
Anecdotes intéressantes en bref

- Saas-Fee est entourée de 13 sommets de plus de quatre mille mètres. Ceux qui sont entre parenthèses ne sont pas visibles depuis le village: Allalin, Alphubel, Täschhorn, Dom, Lenzspitz, (Nadelhorn), (Stecknadelhorn), (Hohberghorn), (Dürrenhorn), (Strahlhorn), (Rimpfischhorn), Weissmies, Lagginhorn.
- Depuis les hauteurs de Saas, on peut même voir 18 sommets de plus de quatre mille mètres (sentier thématique 18 sommets de quatre mille mètres sur les hauteurs de Saas).
- Il y a 300 véhicules électriques à Saas-Fee (les particuliers ne peuvent pas demander de véhicule électrique. Uniquement les hôtels, magasins, artisans et propriétaires louant plus de 20 lits)
- La route de Saas-Fee n'a été construite qu'en 1951. La décision a été prise de rester sans voiture. Ainsi, Saas-Fee a toujours été sans voiture.
- Les premiers touristes étaient anglais. C'est pourquoi il y a aussi une église anglicane à Saas-Fee (aujourd'hui une église protestante). La cabane Britannia a également été construite par les Anglais en 1912 (d'où son nom de Britannia).
- Au début, il n'y avait du tourisme qu'en été (alpinistes, chercheurs, botanistes); le tourisme d'hiver a débuté à partir de 1951.
- Johann Josef Imseng (statue devant l'église) était un prêtre et un pionnier du tourisme. Au milieu du XIX^e siècle, il a construit le premier hôtel dans la vallée de Saas (à Saas-Grund). Johann Josef Imseng a été la première personne à skier en Suisse (on skiait depuis longtemps en Scandinavie). C'est lui qui a jeté les bases du développement du ski. En 1849, il a réussi à descendre vers Saas-Grund avec des skis qu'il avait construits lui-même. Quelqu'un était en train de mourir à Saas-Grund et il a chaussé des planches de bois à Saas-Fee pour pouvoir arriver à Saas-Grund à temps pour donner les derniers sacrements au mourant.
- La seule Coupe du monde alpine à Saas-Fee a eu lieu en 1988: Adelboden n'ayant pas assez de neige, le slalom géant a été déplacé d'Adelboden à Saas-Fee. Piste noire de Plattjen. Victoire d'Alberto Tomba (Tomba la bomba). Pour que le circuit soit adapté à la Coupe du monde d'aujourd'hui, il faudrait investir 3 millions de francs, une somme totalement irréaliste.
- Wham a tourné sa fameuse vidéo de 1984 pour «Last Christmas» à Saas-Fee. Au départ, le groupe prévoyait de tourner à Gstaad, mais il n'y avait pas assez de neige. Last Christmas Tour: Felskintalstation, Hôtel FerienART (photo de George Michael à l'entrée), Kulturzentrum Steinmatten (des photos intérieures y ont été prises) + chalet dans le hameau de Schliechte: le célèbre chalet de Last Christmas.
- La liaison aérienne entre Saas-Fee et Milan ne représente que 120 kilomètres. Par temps très clair, on peut voir Milan depuis le restaurant tournant.



Inversement, on peut voir le massif des Mischabels de Saas-Fee depuis la tour d'observation de Torre Branca à Milan.

-
- Les cols du Monte Moro et d'Antrona étaient autrefois d'importants points de passage vers le sud, également connus en tant que routes de contrebande.
- L'œuvre la plus célèbre du prix Nobel André Gide (1869-1951) se déroule à Saas-Fee (et à Paris): «Les Faux-monnayeurs» (1925).
- Swami Vivekananda (1863-1902) a passé deux semaines à Saas-Fee en 1896. Buste devant le musée de Saas + plaque à l'hôtel Metropol; il a logé dans le bâtiment qui l'a précédé.
- Carl Zuckmayer (1896-1977), l'un des dramaturges les plus joués dans les pays germanophones dans la seconde moitié du XX^e siècle, a vécu à Saas-Fee (Haus Vogelweid) entre 1957 et 1977. Il y a un sentier Carl Zuckmayer avec des pierres ornées de citations.

«On se tient à la fin du monde et en même temps à son origine, à son commencement et en son milieu» (Carl Zuckmayer)

«Chaque jour que je ne passe pas ici, à Saas-Fee, n'est pour moi qu'une demi-journée.» (Carl Zuckmayer)

«Saas-Fee, même à l'époque des téléphériques [...], a toujours sa propre magie; elle se niche dans ses anciens recoins et dans ses granges, dans les nattes et les bois, et surtout, elle vit dans l'immensité du ciel, que les hauts sommets ne construisent pas, mais encadrent et portent à merveille.» (Carl Zuckmayer)